

Hymne à la nuit

Los Chicos del Coro

Music by: J.P. Rameau

arr. SSA. Jj. Raíces

Adagio $\text{♩} = 80$ *pp*

p

Soprano

Mezzo-Soprano

Contralto

1. O nuit viens ap - por - ter à la Ter - re, le calme en-chan-te-
2. (solo) *pp* O nuit Ô laisse en - core à la Ter - re *pp* le calme en-chan-te-

1. O nuit viens ap - por - ter à la Ter - re, le calme en-chan-te-
2. B.F. *pp* O nuit Ô laisse en - core à la Ter - re *pp* le calme en-chan-te-

1. O nuit viens ap - por - ter à la Ter - re, le calme en-chan-te-
2. B.F. *pp* O nuit Ô laisse en - core à la Ter - re, le calme en-chan-te-

6

S

Mezzo

CAlt.

f *p*

ment de ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es corte est si douce! Si
ment *f* ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es corte est si douce! Est

ment de ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es corte est si douce! Si
ment *f* ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es corte es si douce! Est

ment de ton mys-té - re. L'om-bre qui l'es corte est si dou - ce! Si
ment de ton mys-té - re, L'om-bre qui l'es corte est si dou - ce! Est

12

S

Mezzo

CAlt.

f *p*

doux est le con - cert de te voix chan-tant l'es - pe - ran - ce, Si grand est ton pou -
il u - ne beau - *f* *pp* - si bel - le que le rè - ve? Est - il de vé - ri -

doux est le con - cert de te voix chant l'es - pe - ran - ce, Si grand est ton pou -
il u - ne beau - *f* *pp* - si bel - le que le rè - ve? Est - il de vé - ri -

doux est le con - cert de - te voix chant l'es - pe - ran - ce, Si grand est ton pou -
il u - ne beau - te aus si - bel - le que le rè - ve? Est il de vé - ri -


Hymne à la nuit

2
17

S 

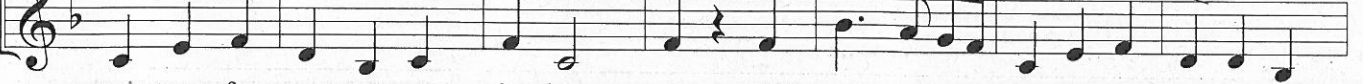
voir trans-for-mant tout en-rêve heu-reux. B.F.

té plus dou-ce que l'es-pe-ran-ce? *pp*

Mezzo 

voir trans-for-mant tout en-rêve heu-reux. B.F.

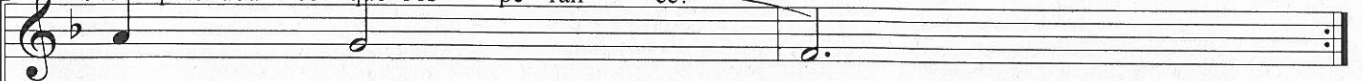
té plus dou-ce que l'es-pe-ran-cé? *pp*

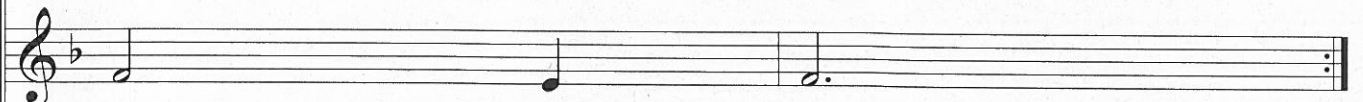
CAlt. 

voir trans-for-mant tout en-rêve heu-reux. B.F.

té plus dou-ce que l'es-pe-ran-cé?

24

S 

Mezzo 

CAlt. 