

Cando a luniña aparece

letra.Rosalía de Castro
Arr.(SSA) Jj. Raíces

Soprano
1.Can - do - a lu ni ñaa pa re ce io sol nos ma res sees -

Mezzo-Soprano
2.Que - dan as vei - gas sin xen te sin o - ve - lli - ñas os

Alto
3.Me - dro - so o ven - to que pa - sa os pi - nos xi - gan - tes

4
S con - de to doé si - len - cio nos cam - pos
Mez. mon - tes as fon - tes - sin ro - sas vi - vas
A mo - ve - ia voz que le - van ta tris - te

7
S to - do na ri - bei - ra dor - me Que
Mez. ar - - bo - res sin can - - - - - to - res
A ou - tra mais tris - te res - pon - de En

11

S tris - te, Que ho - ra tan tris - te a que laen queo sol sees -

Mez. lo - as mon - ta - ñas con - fu - sas dees - pe - sas ne - bras se

A va - - no mi - roe mais mi - ro queos ve los da me - dia

14

S con - de en queas - es - tre - li - ñas pá - li - das

Mez. cro - ben ia ca - sa bran - caen queel vi - ve en

A noi - te en - - tre la - ios meus o - lli - ños

17

S ti - mi - da - men - te - re - lo - sen A

Mez. en som - braes - pe sa sen vol - ve

A trai - do - ra - men - te se - - - - -

21

S

Mez.

A

3

3

3

po - - - - - ñen

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Mezzo (Mez.), and Alto (A). The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a 3/4 time signature. The score begins at measure 21. Each voice part starts with a triplet of eighth notes in the first measure, indicated by a bracket and the number '3'. In the second measure, each voice part has a dotted quarter note. The lyrics 'po - - - - - ñen' are written below the Alto staff, with five dashes indicating a long syllable.