

# Messe Basse

## IV. Agnus Dei

For female voices (solo and choir w/organ or harmonium)

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

Andante Moderato

Soprano I

Soprano II

Organ or Harmonium

*mp*

Andante Moderato (♩ = 66)

6

Ag - nus — De - i qui — tol - lis pec - ca - ta mun -

7

12

-di, — mi - se - re - re no - bis, — mi - se -

18 *mf*  
-re - re no - bis, Ag - nus

24 *p*  
De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

30 *dolce espressivo*  
mun - di, mi - se - re - re mi - se - re - re, mi - se - re - re

36

no - bis, mi - se - re - re. Ag - nus De - i

42

Ag - nus De - i do - na, do - na  
do - na, do - na

*f* *p dolce*  
*p dolce*  
*p dolce*

*cresc.* *f*

48

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

*cresc.* *f*  
*cresc.* *f*  
*cresc.* *f*

54

-cem, \_\_\_\_\_ do - na, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem, \_\_\_\_\_

Divisi

-cem, \_\_\_\_\_ do - na, \_\_\_\_\_ do - na no - bis pa - cem, \_\_\_\_\_

*p*

60

*dolce*

do - na no - bis \_\_\_\_\_ pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

*dolce*

do - na no - bis, \_\_\_\_\_ do - na no - bis, \_\_\_\_\_ do - na no - bis, \_\_\_\_\_

*sempre p*

*sempre p*

67

*pp*

do - na \_\_\_\_\_ pa - cem, do - na pa - cem. \_\_\_\_\_

*pp*

do - na pa - cem, \_\_\_\_\_ do - na pa - cem. \_\_\_\_\_

*pp*