

ADIÓS RÍOS, ADIÓS FONTES

Texto de Rosalía de Castro

Musicada por A. Viro
arranxo SSA. Jj. Raíces

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

A-diós rí-os a-diós fon-tes a - diós re - ga - tos pe - que - nos A-diós

A-diós

A-diós

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 7. It features three vocal staves: Soprano, Mezzo-Soprano, and Alto. The Soprano staff has a melodic line with lyrics. The Mezzo-Soprano and Alto staves have rests for most of the system, with a final note and lyrics 'A-diós' at the end of measure 7. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

S

Mezzo

A

8

rí-os a-diós fon-tes a - diós re - ga - tos pe - que - nos — a - diós vis - ta dos meus

rí-os a-diós fon-tes a - diós re - ga - tos pe - que - nos — a - diós vis - ta dos meus

rí-os a-diós fon-tes a - diós re - ga - tos pe - que - nos — a - diós vis - ta dos meus

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 8 through 15. It features three vocal staves: Soprano (S), Mezzo, and Alto (A). All three staves have a melodic line with lyrics. The lyrics are: 'rí-os a-diós fon-tes a - diós re - ga - tos pe - que - nos — a - diós vis - ta dos meus'. The Soprano staff has a fermata over the first 'nos' in the second line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

S

Mezzo

A

16

o - llos — non sei can-do nos ve - re - mos non sei can-do nos ve -

o - llos — non sei can-do nos ve - re - mos non sei can-do nos ve -

o - llos — non sei can-do nos ve - re - mos non sei can-do nos ve -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 16 through 23. It features three vocal staves: Soprano (S), Mezzo, and Alto (A). All three staves have a melodic line with lyrics. The lyrics are: 'o - llos — non sei can-do nos ve - re - mos non sei can-do nos ve -'. The Soprano staff has a fermata over the first 'llos'. The Mezzo staff has a sharp sign (#) above the second 'mos'. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

24

S
re - mos non sei can - do nos ve - re mos Mi - ña te - rra mi ña te - rra te - rra

Mezzo
re - mos non sei can - do nos ve - re mos Mi - ña te - rra mi ña te - rra te - rra

A
re - mos non sei can - do nos ve - re mos Mi - ña te - rra mi ña te - rra te - rra

32

S
don - de me.eu cri - ei _____ hor - ti - ña que que - ro tan - to fi - guei - ri - ñas que pran - tei _____

Mezzo
don - de me.eu cri - ei _____ hor - ti - ña que que - ro tan - to fi - guei - ri - ñas que pran - tei _____
(dónde me eu criei) *(que eu pran-tei)*

A
don - de me.eu cri - ei _____ hor - ti - ña que que - ro tan - to fi - guei - ri - ñas que pran - tei _____

39

S
— pra - dos rí - os ar - bo - re - das pi - na - res que mo - veo ven - to pa - xa - ri - ños pi - a -

Mezzo
— pra - dos rí - os ar - bo - re - das pi - na - res que mo - veo ven - to

A
— pra - dos rí - os ar - bo - re - das pi - na - res que mo - veo ven - to

47

S
do - res ca-si - ãa do meu con - ten - to to A-diós rí - os a-diós

Mezzo
ca-si - ãa do meu con - ten - to to

A
ca-si - ãa do meu con - ten - to to

1. 2.

55

S
fon - tes A - diós rí - os a - diós fon tes _____

Mezzo
A - diós rí - os a - diós fon _____ tes _____

A
A - diós rí - os a - diós fon _____ tes _____